**项目学习评价量规反思与收获**

经过了几天紧张又忙碌的培训，在张主任的带领下认真梳理了一遍关于项目学习的单元作品评价量规。经过层层抽丝剥茧，逐渐有种拨开云雾见明月的感觉。评价的项目虽然明确了，但真正的付诸于项目的实施又是一个很大的挑战，需要在今后的教学过程中逐渐向这些标准靠拢并逐步得以实施。

一、什么是好的项目学习？

毋庸置疑的一点就是，能够达到单元作品集评价量规中4分值要求的项目学习肯定是品质最好的。但往往现实情况又不能面面俱到。那么我所理解的好的项目学习就是简单的来说：来源于真实情境，结合框架问题能够在实现课程标准和学习目标的前提下引发学生对现实问题更深层次的思考。学习过程中给不同学生以多样化资源做支持，通过多种教学策略以支持和培养学生的21世纪技能。在活动过程中以不同的、多元的评价策略为手段以促进课程目标和学习目标的达成和实现，并在规范行为习惯和学习习惯上起到指导和促进作用。

二、**《单元作品集评价量规》中各评价项目的内涵是什么？**

1、以课程标准和学习目标为核心设计学习活动。

2、活动过程要能够发展并促进学生的21世纪技能。

3、框架问题的设计要在解决课程问题的基础上引发学生对真实问题的深入思考。

4、项目活动在解决真实问题的前提下产出真实产品，过程中有支持学生个性化学习的不同学习资源以供不同学生选择。

5、利用技术整合课程，支持对于学科概念的理解。

6、技术的使用实现了个性化教学，通过选择适合自己的学习资源实现不同学生的学习目标。

7、以学生作为评价主体，学生参与到评价项目的制定上来，以促进学生的责任意识，明确努力方向。

8、评价过程要贯穿于整个学习活动过程中，通过不同形式的评价策略实现五个评价目标。

**三、如何更有效的开展小组交流和展示。**

在教学过程中，如何在保证课堂高效的基础上，有效的开展小组交流、合作、展示活动是一个值得大家思考的问题。

数学老师经常会遇到这样的问题：短短40分钟的时间，用在课堂上小组交流、合作、展示的过程就用了时间的一大半，最后学习目标仍没有达到。有时我们过多的迎合了学校的理念，却在最根本问题上“失了荆州”，所以，思考哪些课不需要小组合作就能解决，哪些需要合作但不需要展示，哪些要把大部分时间放在合作展示上，就需要我们认真思考一下了。

小组交流的有效性除了以上考虑外，教师对于提问把握的准确性也是非常重要的，既要能听明白，也要有一定思考和交流的意义。

展示的过程也要做到有的放矢，根据课程需要，是该找一个示范性小组来演示，还是希望发现有价值的问题，还是想要出现多样化的解题思路......